

**INFORMAȚII PERSONALE**

Nume: Ghena Pricop

Adresă: Brăila, str. Dorobanți nr. 7, bl. A7, ap. 23

Telefon: 0742076284

E-mail: ghena.pricop@yahoo.com

Naționalitate: Română

Data nașterii: 2 februarie 1955

<b>EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:</b>	
* Perioada (de la - până la):	11 ianuarie 1980- 20 februarie 2016
* Numele și adresa angajatorului:	MUZEUL BRĂILEI, Piața Traian nr. 3, Brăila, 810153
* Tipul activității sau sectorul de activitate:	Cultură, muzeografie
* Funcția sau postul ocupat:	1998 – februarie 2016 Șef Secția Istorie 1980- 1998 muzeograf
* Principalele activități și responsabilități:	activități de cercetare și evidență a patrimoniului muzeal, de coordonare
* Perioada (de la - până la):	1 septembrie 1979-10 ianuarie 1980
* Numele și adresa angajatorului	Școala generală Cuza Vodă, com. Stăncuța, jud. Brăila
* Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
* Funcția sau postul ocupat	Profesor titular (istorie-geografie)
* Principalele activități și responsabilități	Educaționale
<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	
* Perioada (de la - până la):	29.01.2004
* Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Ministerul Culturii și Cultelor
* Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale	Expert în bunuri arheologice și istorico-documentare (memoriale) – atestat nr. 361.
* Tipul calificării/diploma obținută	Certificat de atestare
* Perioada (de la - până la):	1980-1984
* Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Centrul pt. Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, M.C.C.
* Tipul calificării/diploma obținută	Atestat
* Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ	Postuniversitar
* Perioada (de la - până la):	1975-1979
* Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Universitatea Al. I. Cuza Iași

* Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale	Facultatea de Istorie-Filosofie
* Tipul calificării/diploma obținută	Diplomă de licență
* Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ	Superior
<b>Limba maternă</b>	Limba română
<b>Limbi străine</b>	
Limba engleză	
*abilitatea de a citi	X
*abilitatea de a scrie	X
*abilitatea de a vorbi	X
<b>Aptitudini și competențe organizatorice</b>	Abilități de comunicare, creativitate, aptitudini de lucru în echipă.
<b>Aptitudini și competențe tehnice</b>	Utilizare uzuală a calculatorului
<b>Publicații la care a colaborat</b>	<i>Hierasus</i> Botoșani, <i>Istros</i> Brăila, <i>Analele Brăilei</i> , <i>Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu"</i> Iași; <i>Magazin Istoric</i> București; <i>Revista Militară</i> București.
<b>Direcții de efort în activitatea profesională:</b>  <b>a) direcții:</b>	Istoria modernă - contribuții la structurarea și îmbogățirea patrimoniului secției de istorie a Muzeului Brăilei. - Realizarea, programatică, de activități pentru public: organizarea de expoziții temporare, vernisaje, articole în presa scrisă și vorbită locală și națională. - Realizarea lucrărilor de evidență pentru bunuri culturale - Achiziții și donații pentru secția de istorie a Muzeului Brăilei, orientate – cu precădere – spre viața economică și socială a Brăilei din secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea. - Cercetarea științifică și lucrările publicate au avut ca scop valorificarea patrimoniului cultural existent în Muzeul Brăilei și promovarea particularităților istorice ale acestei zone.
<b>b) sesiuni științifice interne</b>	Muzee : Bacău, Botoșani, Brăila, Buzău, Deva, Iași, Oradea, Ploiești, Vaslui ; Societatea de Istorie și Retrologie Agrară din România: Arad, Bacău, Deva, Slobozia; ateliere de arheologie industrială: Baia Mare, Cluj-Napoca ; Universitatea <i>Ovidius</i> Constanța.
<b>LUCRĂRI DE REFERINȚĂ ÎN CARE ESTE MENȚIONAT</b>	- <b>Who's Who în România</b> , București, 2013

## ANEXE

### Lista lucrărilor personale **Experiență practică**

#### LISTA LUCRĂRILOR PERSONALE

**VOLUME ÎNGRIJITE (editor)** *Boierii Poenari. Pagini din albumul de familie*, Brăila, 2009

**VOLUME ÎNGRIJITE (co-editor)** *Un grec, doi greci, trei greci...Brăila*, Brăila, 2009

**VOLUME ÎNGRIJITE (co-editor)** *...Greci, Evrei, Ruși Lipoveni, Turci ...Brăila*, 2012

#### STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE:

*Cartea poștală ilustrată – element de reconstituire a atmosferei Brăilei de odinioară*, în “*Hierasus*”, V, 1983, p. 584-600

*Cele mai interesante emisiuni monetare din colecția Corciova*, în “*Istros*”, II-III, Brăila, 1983, p. 469-484.

*Comuna rurală Radu Negru, rezultat al aplicării legii agrare din 1921* în “*Istros*” VII, Brăila, 1994, p. 379 – 384.

*Mărturii ale participării brăilenilor la războiul de reîntregire*, în colecțiile Muzeului Brăilei. *Donația Mandache Ciulinaru* în “*Istros*” VII, 1994, p. 363 – 368.

*Raportul între proprietatea de stat și proprietatea particulară în județul Brăila la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*, în vol. *Simpozionul Național XV* al SIRAR, Arad, 1995.

*Regimul proprietății funciare în județul Brăila în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Situația moșiei statului “Domeniul Brăila”* în “*Analele Brăilei*”, an II, nr. 2, Brăila, 1996, p. 471- 480

*Cronică din Salzburg* în “*Analele Brăilei*”, an III, 1999, p. 133 – 156

*Drama generației Marii Uniri* (coautor), în *RIM*, 6, București, 1999, p. 4-6.

*Vasile Demetrescu-Brăila. Corespondență*, în “*Analele Brăilei*”, an IV, nr. 4, Brăila, 2001, p. 41 – 179

*Epoca Renașterii naționale*, în “*Magazin Istoric*”, număr special realizat în colaborare cu Muzeul Brăilei, Brăila 2010, p. 39 - 45

*Leonte Moldovan și Unirea*, în “*Magazin Istoric*”, număr special realizat în colaborare cu Muzeul Brăilei, Brăila 2010, p. 63-67.

#### CATALOAGE ȘTIINȚIFICE

*Donația “Paul Bălcănescu”*, Muzeul Brăilei, 1994, 27 p (în colaborare)

*Artă și meșteșug în Transilvania. sec. al XV-lea – al XIX-lea*, Muzeul Brăilei, 1995

*Mode și veșminte din trecut*, Muzeul Brăilei, 1995 (în colaborare)

*Arme din patrimoniul Muzeului Național Peleş*, Muzeul Brăilei, 1997.

*Mărășești 80*, Muzeul Brăilei, 1997.

*Civilizația metalului. Piese din patrimoniul Muzeului Brăilei, sec. XIX – XX*, Muzeul Brăilei, 2000 (în colaborare),.

*Portrete și costume feminine, sec. XIX – XX*, Muzeul Brăilei, 2000 (în colaborare)

*Brăilița 50*, Muzeul Brăilei, 2005

*De la util la estetic*, Muzeul Brăilei, 2008 (colaborare)

co-editor: *La modernizzazione della città portuale di Brăila (1830–1930). La «Piccola Europa» del Danubio meridionale*. Catalogo della mostra foto-documentaria, Venezia, 1–15 aprile 2015, Editura Istros – Muzeul Brăilei «Carol I»

## **FILME DOCUMENTARE**

*Tramvaiul electric la Brăila*, 1997.  
*Case vechi și familii brăilene. Familia Lykiardopol*, 1997  
*Aparate de înregistrare și redare a sunetului*, 1997  
*Arme albe și de foc*, 1997  
*Istoricul Muzeului Brăilei*, 1997  
*Patrimoniul industrial al Brăilei în secolul al XIX-lea și primele două decenii ale secolului al XX-lea*  
*Uzina de apă*, 2004  
*Vasile Demetrescu-Brăila. O viață închinată unui ideal, România Mare*, 2008  
*Pe urmele lui Al. I. Cuza la Brăila*, 2009  
*Șuțești, istorisiri la ceas de sărbătoare*, 2009  
*Brăila, ieri și azi, față în față*, 2009  
*Nostalgii interbelice pe discuri de gramofon*, 2010.  
*Brăila, cel mai mare port la Dunăre și capăt de drum maritim*, 2011.  
*La ceas de poveste*, 2011.  
*Tenis Club Brăila și Patinoarul Brăilei în anii 30 ai secolului trecut*, 2012.  
*Brăila în Războiul de Independență*, 2012.  
*Nicolae Harțuche. Note biografice*, 2013.  
*Trei artiste în vogă în perioada interbelică: Lucienne Boyer, Josephine Baker, Maria Tănase.*  
Colecția de discuri a Muzeului Brăilei, 2014.

## **EXPERIENȚĂ PRACTICĂ ÎN DOMENIU**

### **EXPOZIȚII PERMANENTE**

“*Cultură și civilizație la Dunărea de Jos*” – Organizator expoziția de bază a secției de Istorie modernă și contemporană în cadrul temei generale a expoziției permanente a Muzeului Brăilei; august 2001; 23 august 2006.

*Dezvoltarea economică și socială a Brăilei (1830-1944) în contextul politic național*, 1 noiembrie 2015

### **EXPOZIȚII TEMPORARE**

Anul 2015

*La modernizzazione della città portuale di Brăila (1830–1930). La «Piccola Europa» del Danubio meridionale*, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, 1-15 aprilie.

*Ceramica, metamorfoză și durată*, Muzeul Brăilei Carol I, 16 mai

Anul 2014

*Everyday trading, everyday living in Brăila, Romania, 100 years ago*; Primăria din Rotterdam, 27 ianuarie.

*Universul familiei*, mai; Muzeul Casa Mureșenilor Brașov

Anul 2013

*Universul familiei*, mai; Muzeul Brăilei

*In memoriam Nicolai Harțuche*; noiembrie

Anul 2012

*Brăila, loc de confluențe etnice*, octombrie; Muzeul Brăilei

Anul 2011

*Medalii și plachete din colecțiile Muzeului Brăilei*

Anul 2009

*Al.I.Cuza și epoca Unirii*; Muzeul Brăilei, colaborare.

*O viață închinată unui ideal – Marea Unire*; Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui (august); Muzeul Județean „Iulian Antonescu” Bacău (noiembrie).

*Arme și piese de uniforme militare din colecțiile Muzeului Brăilei* (mai – iulie); Muzeul Brăilei.

*Monede și bancnote din colecțiile Muzeului Brăilei* (august – decembrie); Muzeul Brăilei

Anul 2008

*De la util la estetic* (august); Muzeul Brăilei; colaborare.

*Ipostaze ale istoriei tehnicii. Colecția Justin Agarici* (noiembrie). Muzeul Brăilei; piese din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu Iași.

Anul 2007

*Eroilor, glorie și onoare* (decembrie); Muzeul Brăilei

Anul 2006

*Scrinul cu amintiri* (martie); Muzeul Brăilei

*Colecții și colecționari. Ceramică și sticlă din colecția Paul Bălcănescu* (iunie); Muzeul Brăilei; colaborare.

*Sub semnul unității naționale* (decembrie); Muzeul Brăilei.

Anul 2005

*Brăila, loc de confluențe etnice*; Turcia – Adapazarî (iunie); Brașov (august); colaborare

Anul 2004

*Uniți în diversitate* (mai); Muzeul Brăilei

*Tonomatul cu amintiri*, Muzeul Brăilei, octombrie

*Modă și sociabilitate în veacul al XIX-lea* (decembrie); Muzeul Brăilei; colaborare

Anul 2002

*1 Decembrie 1918, Ziua Marii Uniri* (decembrie); Muzeul Brăilei

Anul 2001

*Șerban Zănea, autor de machete pentru bancnote și mărci poștale românești*; Colegiul economic “Ion Ghica”, ianuarie (colaborare)

*Colecții și colecționari: Sergiu Gogălniceanu și Ștefan Corciova (monede și bancnote românești 1867 – 1975)* ; Casa colecțiilor de artă, ianuarie

*Armata română, file de istorie* ; Cercul militar Brăila, octombrie

*Vasile Demetrescu-Brăila – Mărturie despre unire* (Fondul documentar Vasile Demetrescu-Brăila, donațiile Ana Demetrescu și prof. Toader Buculei) ; Muzeul Brăilei, decembrie

Anul 2000

*Civilizația metalului* (ianuarie) ; Casa Colecțiilor de Artă; în colaborare

*Brăila, loc de confluențe etnice* (martie); Casa Colecțiilor de Artă; în colaborare

*“Suntem independenți, suntem națiune de sine stătătoare...”* (mai); Casa Colecțiilor de Artă

*Omagiu eroilor jertfiți pentru patrie în războiul reîntregirii* ; (1 decembrie) ; Casa Colecțiilor de Artă

*Portrete și costume feminine, sec. XIX – XX* (decembrie); Casa colecțiilor de artă; în colaborare  
Anul 1999

*Donații și donatori. Donațiile arh. Gabriela Donciu și Viorica Velescu Ilie* (ianuarie) ; Casa colecțiilor de artă ; în colaborare

*Stroe Ivașcu – luptător pentru unire* (decembrie) ; Casa colecțiilor de artă

Anul 1998

*1918, Anul Marii Uniri* (martie); Casa Colecțiilor de Artă

*Donații și donatori. Donația Costică Teodoru. Expoziție de filumenie* (noiembrie); Casa Colecțiilor de Artă

*Personalități ale Marii Uniri - Vasile Demetrescu-Brăila. Donațiile Ana Demetrescu și prof. Toader Buculei* (decembrie); Casa Colecțiilor de Artă

Anul 1997

*Arme din patrimoniul Muzeului național Peleş* (aprilie); Casa Colecțiilor de Artă

*Mărășești 80. Piese din patrimoniul Muzeului Militar Național și Muzeului Brăilei* (august); Casa Colecțiilor de Artă

*Grigore Gafencu 1892 – 1957. Omul politic și diplomatul. Fond documentar din patrimoniul Muzeului Național de istorie a României* (august); Casa colecțiilor de Artă

Anul 1995

*Artă și meșteșug în Transilvania. Sec. XIV – XIX* (iulie-august); Casa Colecțiilor de Artă; în colaborare

*Mode și veșminte din trecut* (decembrie); Casa Colecțiilor de Artă; în colaborare

Anul 1994

*Donația Paul Bălcănescu* (decembrie); Casa Colecțiilor de Artă; în colaborare

Anul 1993

*Brăila – dar al Dunării* (mai); Casa Colecțiilor de Artă; în colaborare

Anul 1992

*Medalii și plachete românești din colecțiile Muzeului de istorie Galați* (aprilie); Casa Colecțiilor de Artă

Anul 1991

*Ceramica. Metamorfoză și durată* (septembrie); Casa Colecțiilor de Artă; în colaborare

*Donația Sergiu Gogălniceanu. Numismatică românească și străină, 1800 – 1975* (octombrie); Muzeul Brăilei